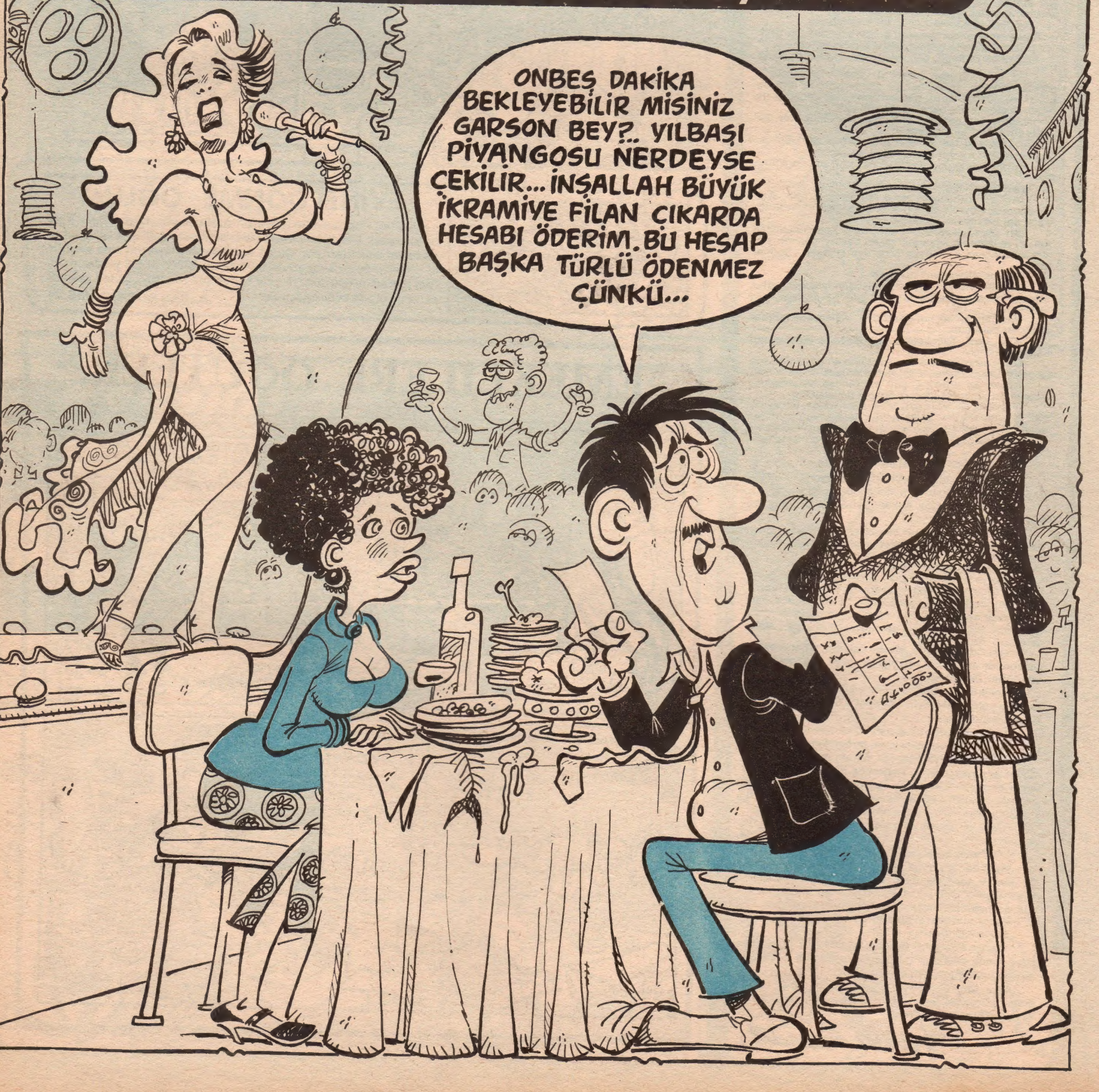
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 73

YILBAŞINDA GAZİNOLAR ATEŞ PAHASI



YILBAŞI ZENGİNİ

Piyangodan bir anda zengin olmak, ne tatlı şey değil mi?

Düşünün. Bir yılın son gecesinde, meteliğe kurşun atarak uyuyacak insan ve ertesi yılın ilk gününde ummadığı kadar servete kavuşacak.

Ne denli şaşkın ve coşkun bir kıvançtır bu.

Böyle bir kıvancın lezzetini ancak onu tadanlar bilir

Darısı, herkesin başına, ben o kıvancı tattım.

Hayır bu yıl değil, çok yıllar önce. Yine bir yılbaşı idi..

İki, üç ay sürecek, geçici bir görevle Gaziantep'e gönderilmiştim. Zaten her yıl gönderildiğim için bu güzel kentimizde eşim, dostum çoktu. Ve yılbaşını da orada geçirmek hoş oluyordu benim için.

Aralığın son gecesi, evliler evlerde toplantılar düzenlediler kendilerine göre.

Biz, bekarlar takımı da oranın meşhur Şarklüp'ünde demlenmeye karar verdik. Öyle de yaptık.

Kulüpte yiyip içip, şakalaşıyoruz bir ara garsonun biri.

-Vasıf Bey sizi çabuk evine bekliyormuş, dedi..

Vasıf abi, çalıştığım yerin muhasebecisiydi. Car bir adamdı. Hayrola diye merak edip, hemen koştum. Vasıf abi beni tenha bir odaya çekti.

-Bir şey söyleyeceğim ama, fazla heyecanlanmak yok, diye başlayıp ağzından güzel baklayı çıkardı. Benim numarama en büyük ikramiye çıkmıştı. Şaşkınlıktan.

-Sen ne biliyorsun? demişim.

-Unuttun mu yahu, dedi, radyodan izleyeyim diye biletini bana vermemiş miydin? İşte, bak burada. Kutlarım.

Vasıf abinin boynuna sarıldım. Ağlamakla gülmek arası bir haldeyim.

-Dur, dedi. Telaş etme. Gazeteler ve hatta resmi liste gelsin hele.

Otele döndüm. Gel de uyu. Liste en az üç gün sonra gelir. Üç günde meraktan çatlarım ben.

Sabahı zor ettim. O gün hiç bir işe bakamadım. Akşamına bütün arkadaşları kulübe davet ettim.

-Hayrola, nereden esti? diye takılıyorlar. Kibar kibar gülümsüyorum. Liste henüz gelmemiş olsa bile, zenginliği kendime o kadar yakıştırdım ki, gülüşüm bile kibarlaştı. Derken Vasıf abinin elinde bir liste peydah oldu.

-Müjde.. İşte oku numaranı.. Yüz bin....

Dilimi yutacağım. Bugünkü yüz milyon.

-Evet ama bu liste bu kadar çabuk, nasıl geldi?

-Kepkep'lerin oğlu, Ankara'dan elden getirmiş. Senin için aldım.

İşte o andan itibaren ben zıvanadan çıktım. Zıvanadan çıkar çıkmaz da müdürümüz Hayri Celal Bey'in yanına çıktım.

-Müdür bey ben gidiyorum.

-Nereye'si var mı? Paris'e gideceğim, Fransızcam Viktor Hugo'nunkinden daha kuvvetli olacak. Tiyatroları izleyeceğim. Dönüşte Ertuğrul Muhsin Bey (Hocam) diye ayağa kalkacak bana. Yazacağım piyesler dünyanın bütün dillerine çevrilecek. Daha da.. Neler de neler.. Ne hayaller.

Hayri Celal Bey (Bu isimler hakikidir) Fenerbahçe kulübünün eski genel sekreterlerinden, çok sevgili bir büyüğüm, bir ağabeyim.

-Acele etme, işi de beni de yüzüstü bırakma. Bekle yerine birini isteyeyim İstanbul'dan. diye büyük hatırını koydu araya.

Razı oldum ama, artık ben kendimde değilim. Ne yaptığım işten hayır geliyor, ne de benden.

Arkadaşlara ziyafetler bol yardım vaatleri ve uykusuzluklar devam ediyor. Herkes de yüzüme tuhaf tuhaf sanki acır gibi bakar oldu. İçimden (Zavallılar, kıskanıyorlar beni) diye düşünüyorum.

Sonunda yine Vasıf abi beni bir kenara çekti.

-Yahu, bu listelerde bazen yanlışlık oluyormuş, diye başladı.

-Ne demek istiyorsun? diye irkildim.

Vasıf abi boynuma sarılarak işin içyüzünü anlattı

Meğer, bana muziplik yapmışlar. İlk gördüğüm liste sahteymiş. Onu arkadaşlar Gaziantep'in meşhur küçük matbaasında beni kandırmak için bastırmışlar.

-Pekiy, kim önerdi bunu size?

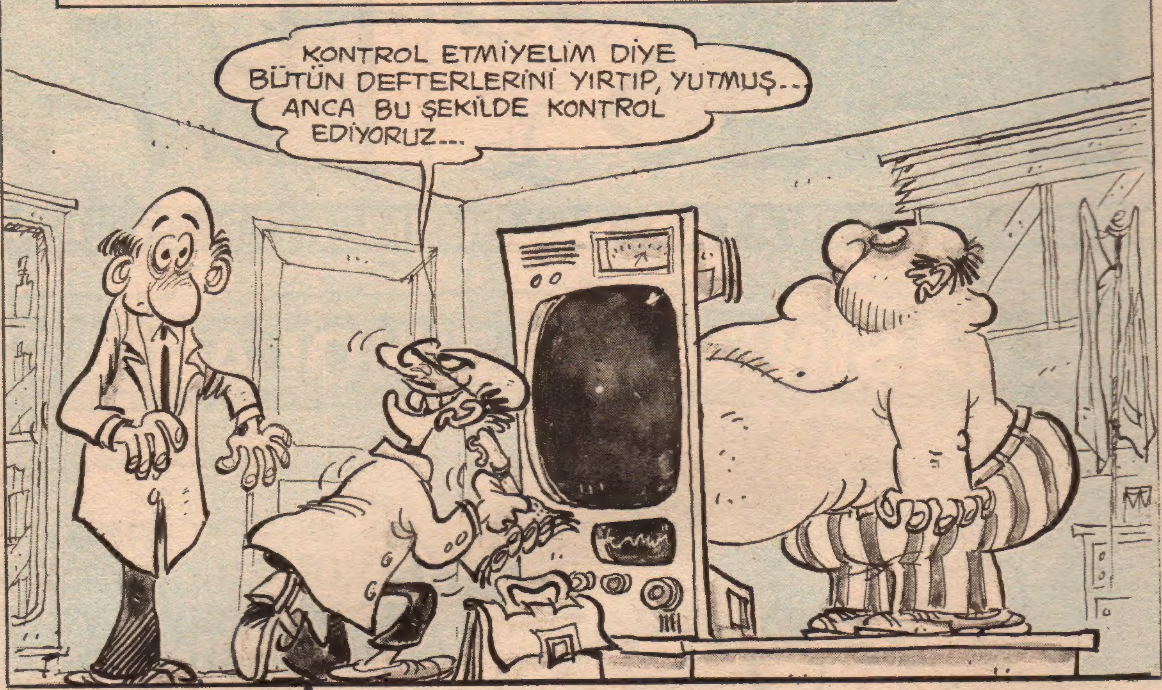
-Senin terzi Fahri.

Hemen dank dedi kafama.. Arkadaşım Terzi Fahri'ye, onun evlendiği gün yaptığımız zalim muzipliği hatırladım. Başım önüme düştü.

Ama, itiraf etmeliyim ki, çok zengin olmak yalancıktan bile güzel şey. Terzi Fahri'nin düğününü sizlere başka bir gün anlatırım.

Sadık Şendil

VERGİ DENETİMLERİ TAM GAZ DEVAM EDİYOR



EVİNE DÖNME OĞLUM

Oğlum Abbas evden gideli bir hafta oluyor, fakat hâlâ eve soba alamadık. Elektrikler kesik sular akmıyor. Yani anlayacağım eve de hayat belirtileri yok. Şu an nerdesin bilmiyorum ama eminim ki bizim evdeki hayat şartlarından daha elverişli bir yerdesin. Onun için sakın eve döneyim deme kerizlik edersin.. Zaten yakında annenle biz de evden kaçıcaz.

BABAN HÜDAİ GARİBAN

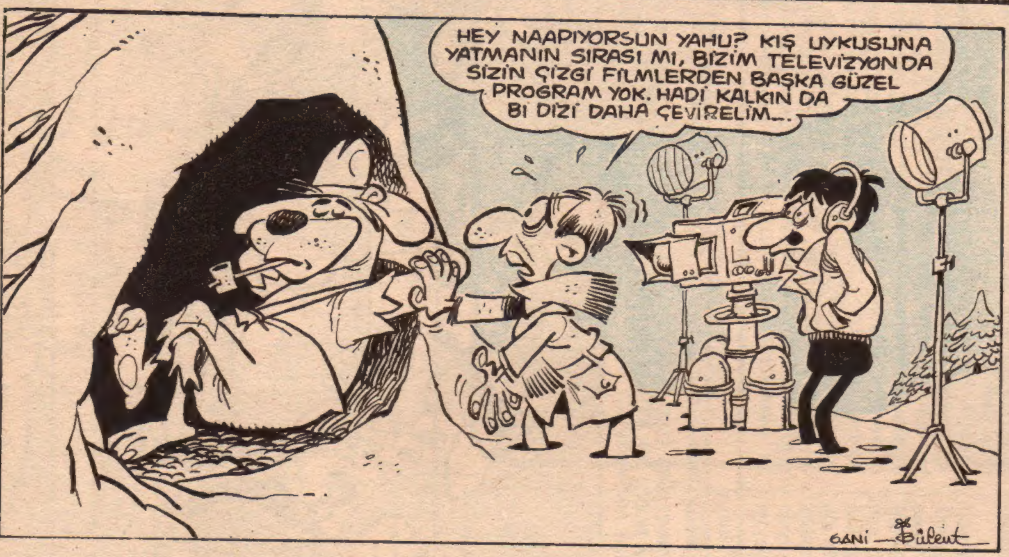
EMEKLİLERE ÖĞÜTLER!

Kendinizi emekli olmuş hissetmeyin, hâlâ çalışıyormuş farzedin...

Evde boş oturmayın, ufak tefek tamiratlar yaparak hâlâ işe yaradığınızı belli edin.

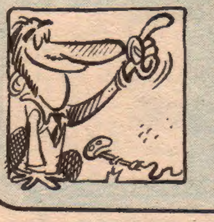
Akşamsefası

Tele LAKLAK



BİR REKLAM

MUHİTTİN ABİ TV PROGRAMLARINI ELEŞTİRİYOR



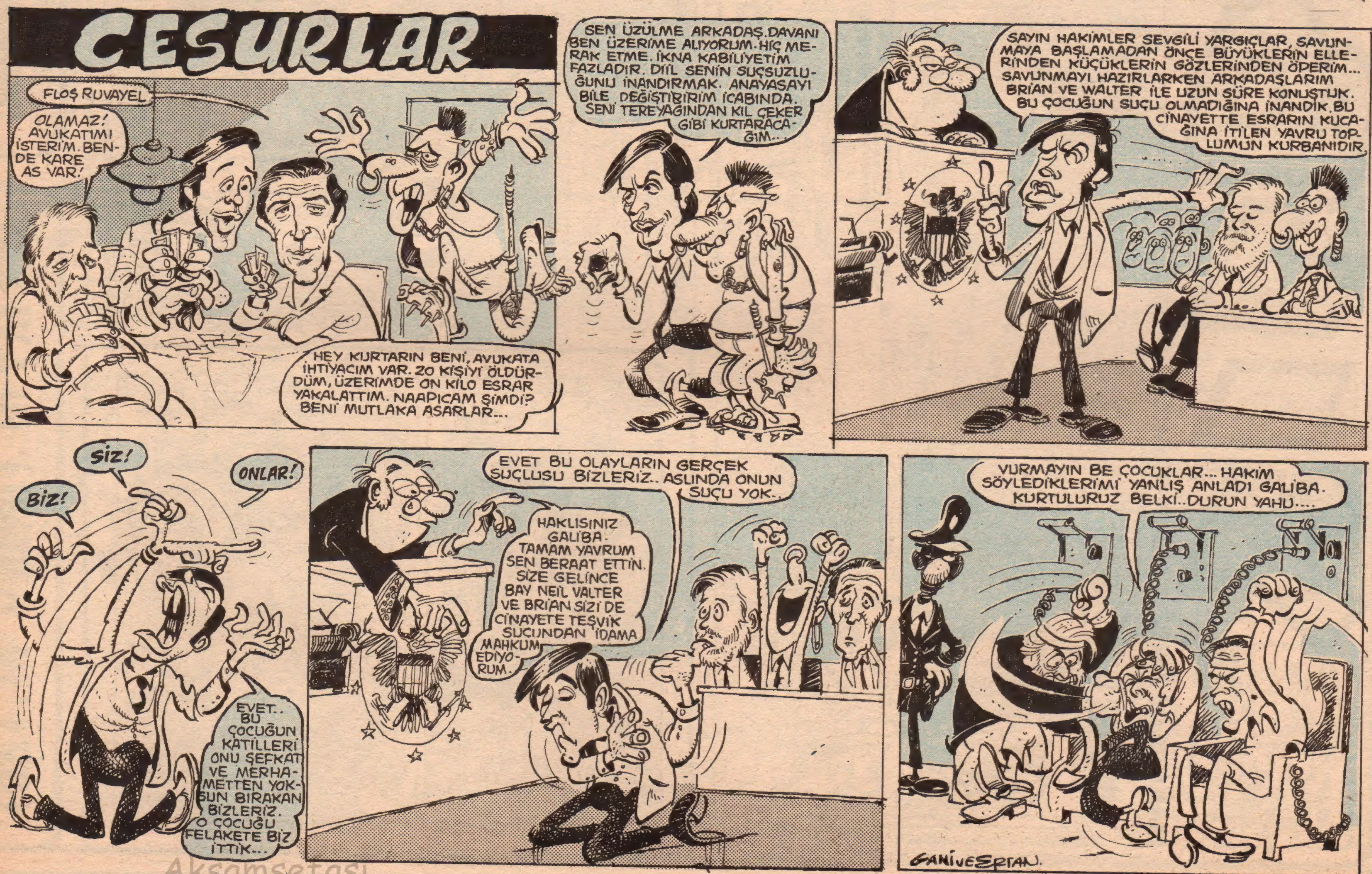
UYKUDAN ÖNCE:

Bu program kime hitap ediyor anlayalım kardeşim.Kaç kere bu Adile Naşit'in programını seyrettim, hepsinde de masal biter bitmez yatıp uyudum.Şimdi soruyorum bu program çocuklar için mi bizim için mi? Çocuklar için hazırlanmışsa bu programın beni uyutmaya ne hakkı var?

AŞK GEMİSİ

Bu dizi çok saçma. Her önüne gelen 2 dakkada kızları tavlıyor. Ulan ben bizim büyük oğlanın sevdiği kızı ailesinden istemek için 3 senedir evlerine kızı istemeye gidiyorum, hala bi düşünelim diyorlar.Bu açıdan Aşk Gemisi denilen bu dizi gerçekleri saptırıyor.

TV.DİZİSİ



Akşamsefası

YILBAŞI

MAKSİM GAZİNOSU'NDAN NAKLEN YAYIN...

YENİ YIL İÇİN NE DEDİLER?

HİCABİ DARGELİR (VATANDAŞ) 2....5....7....9.. 0.....6.....7.....ve de ayrıcana banko 1....Evet bu dediklerim çıkarsa yeni yılı çok bi sevece ğim abicim. Bütün ümitlerim Milli Piyango ve Spor-Toto'da.

Eğer hiçbişey çıkmazsa yeniyıl gelmiş neyime. Gelmese de olur.

Ayrıcana yeni yılın bir gün sürmesine bir anlam veremiyorum. Şöyle 40 gün 40 gece düğün dernek kurarak bi yeni yıl şenlikleri düzenlense çok iyi olur. Zaten senede bir kez geliyor, yeni yıla karşı ayıp oluyor valla. Aman abi bi dakka Spor-Toto sonuçlarını açıklıyorlar bi dakika radyoyu dinleyim

NİL KURAK (SANATÇI)

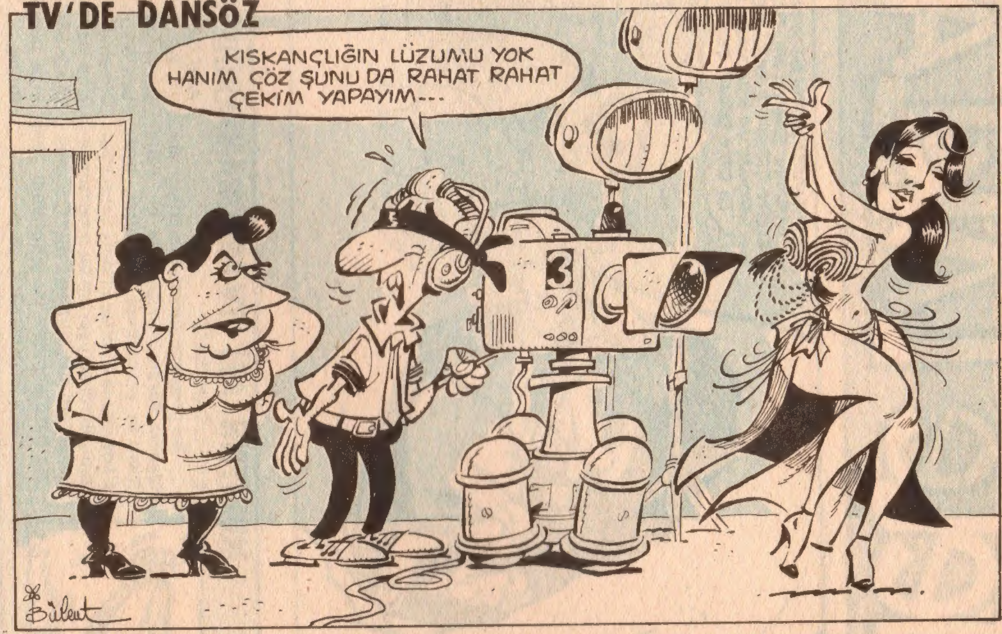
Ayol 1982 yılı benim için değişiklikler yılı olacak canım. Çünkü önümüzdeki yılda ilk iş olarak Paris'e gidip burnumu estetik ameliyatla daha da kaldırıp oradan Londra'ya geçip göğüslerimi küçülteceğim. Bir kaç ay sonra vücudumdaki fazla yağları ameliyatla aldırıp yüzümü estetik ameliyatla gerdireceğim. Böylece ufak ufak tipimi değiştirip bambaşka biri olacağım. Hatta yeni tipimin ismini bile buldum. Gelecek yıl ismim "Jale Bakşuhale" olacaktır.

BEHLÜL ÜÇKAĞIT (BANKER) : Yeni yılı hasretle ve hararetle bekliyorum. Aslında ben geçen yıl kaçacaktım... Çünkü halktan yeterince para toplayıp 80 milyon lira zulalamıştım. Fakat son anda Spor-Toto'nun 57 milyon devredip Milli Piyango'nun da 40 milyon vericeğini öğrenince kaçma işlemlerine ara verdim. Çünkü bu paraları kim kazanırsa kazansın benim ağıma düşecek ve parasını bana yatıracaktır. Böylece zulaladığım paralar 200 milyona yaklaşacaktır. Eeee bu kadar parayla gel de kaçma kardeşim. Neyse bana müsaade ben kaçıyim...

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ

YILBAŞI'NDA BÜYÜK İKRAMİYE: 40 MİLYON

TV'DE DANSÖZ



1981'İN ÖNEMLİ OLAYLARI

SPORDA

ZEKİ MÜREN "YILBAŞI'NDA TV SEYİRCİLERİNİN ÖNÜNE ÇOK GENÇ VE DİNAMİK ÇIKACAĞIM" DEDİ

Yılbaşı'nda özel TV programı için yine seyircinin karşısına çıkacak olan Zeki Müren muhabirimiz Rafet Objektif'e yaptığı açıklamada ''Yılbaşı'nda TV seyircilerinin karşısına oldukça genç ve dinamik çıkacağını'' söylemiştir.

Zeki Müren daha sonra ''Çünkü her yıl 8 yıl önce hazırladığım programı yayınlayan TRT bu yıl da yine o eski programımı gösterecekmiş. 8 yıl önce çok genç ve dinamik günlerimde çekilen bu program sayesinde Yılbaşı'nda TV'de oldukça genç görüneceğim'' demiştir.

EDEBİYATTA

YILBAŞI DOLAYISIYLE GAZİNOMUZDA....

Parası çıkışamayıp hesabı ödeyemeyenlere dayak atılmayacaktır. Şef Garsonumuz Remzi Çamyarması hesabı ödeyemeyenlerin eşkalini iyice belirleyip adreslerini öğrenecek ve yılbaşından 2 gün sonra evlerine giderek acayip şekilde dövecektir. Sayın dost ve müşterilerimize duyurulur.

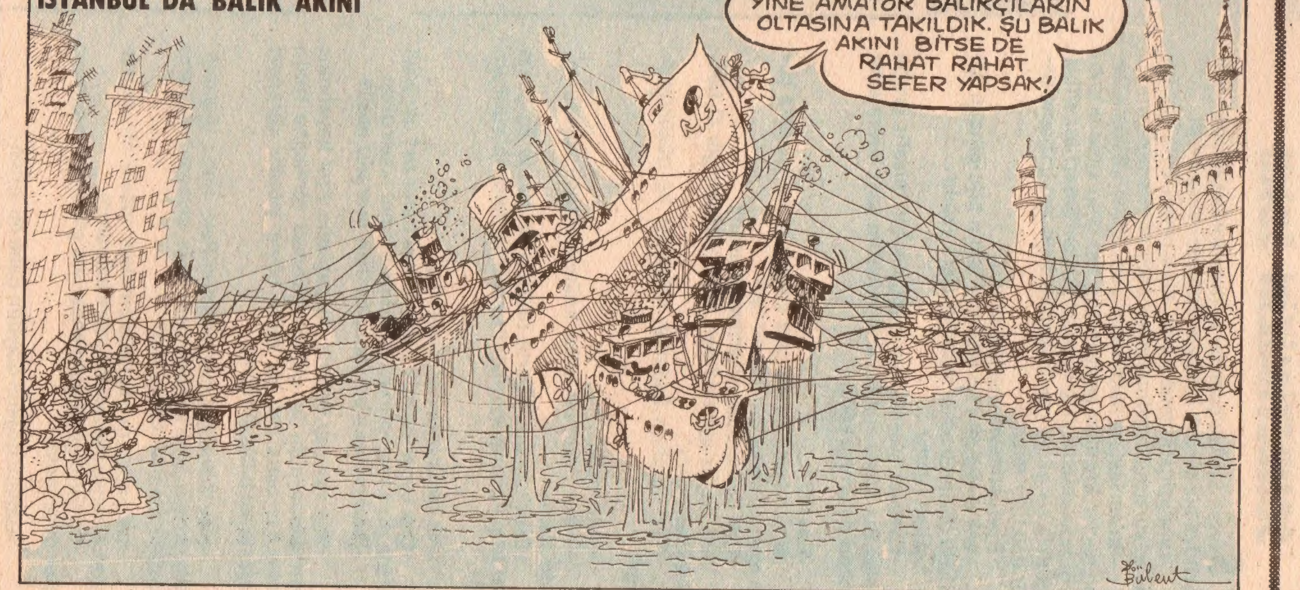
EMİRGAN KAŞIYAN GAZİNOSU

SARHOŞ'UM GEL SERVİSİ

TİCARETTE YILIN OLAYI

Bu yıl 16 Kasım 1981'de saat 18.20'den, 17 Kasım 1981 saat 02.30'a kadar hiç bir bankerin yurt dışına kaçma teşebbüsüne girişmediği öğrenilmiş ve o saatler arasında ülkede bulunan tüm bankerler tebrik edilmiştir..

İSTANBUL'DA BALIK AKINI



bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Serçe'den al haberi

SOHBETİMİZİN SONU

Sevgili Laklak'çılar, bu haftaki sohbetimizde sizin yerinize biz sorduk İbrahim Tatlıses cevap verdi.

-İbrahim, affedersin ama niye çayını öyle bir tuhaf içiyorsun. Bir elinde şeker öbür elinde çay?...

-Bacım kusura kalma ama pek cahilsin. Buna kıtlama derler. Eskiden şekerin top top olup suda erimediği zamandan kalma bir adet. Alırsın şekeri, bir elinle kemirir, bir elinle çayını içersin. Peki sen gözleme nedir onu bilir misin?

-Evet, yufkayla yapılmıyor mu?

-Yok o efendim bu gözleme senin bildiğinden değil. Bu gözleme şeker tasarrufu için yapılır.

-Allah Allah?...

-Eveeeet. Mesela eve kalabalık bir misafir grubu geldi. Biz böyle durumlarda misafire çayı ikram eder şekeri de ortaya koruz.

-Eeeee?...

-E'si o işte. Misafir çayı şekere karşıdan baka baka içer. Gözleme buna denir işte.

-Çok ilginç. Biraz abartıyor musun?

-Bu da bir şey mi? Sen benim ağamı gör. O benden abartkandır.

-Peki İbrahim kadınlar hakkında ne düşünüyorsun?

-Neler neler...

-Öhhö... Yani bir erkek kadınlara nasıl davranmalıdır sence.

-Erkek kadını Isparta halısı gibi günde üç posta kaldırıp kaldırıp vurmalıdır kaldırıp kaldırıp vurmalıdır.

-Ne kadar uygar bir davranış.

-Çok uygar de mi? Zaten erkek kadına bunu sırf uygarlık olsun diye yapmalıdır. Uygarlığa hizmet olsun diye.

-İbrahim şaka bir yana, Perihan'la aranız nasıl?

-Vay vay vay. Sen de mi başladın özel hayatımızı kurcalamaya. Şu üç günlük gazeteci çömezine bakın hele. Kız bana bak, bir daha böyle sorular sorarsan ağzına acı biber sürerim.

-Hay Allah sormaz olaydım. Peki bunu geçelim. Senin için sinirlenince cam kapı çerçeve ne varsa dağıtır diyorlar, doğru mu?

-Ne yapayım yani. Karşımdaki insanı mı dağıtayım. Kapıyla çerçeveyle idare ediyorum.

-İbrahim gördüğüm kadarıyla giyimine kuşamına pek düşkünsün.

-Kumara düşkün olaydım daha mı iyiydi?

-Peki kendini beğeniyor musun?

-Niye sordun?

-Ne demek niye sordun. Soru olsun diye.

-Böyle soru olmaz, geç bunu.

-Allah allah niye olmazmış,

-E görünen köy kılavuz istemez de ondan. Kendini beğenmeyen insan var mı kuş?

-Kuş değil bir kere serçe...

-Olsun, ikisinin de gagası var.

-Neyse sen benim soruma cevap ver.

-Valla bacım, beğendiğim taraflarım da beğenmediğim taraflarımla. Fizik dediğin gelip geçici nasıl olsa. Onun için biz içimizi güzel tutmaya bakalım.

-İbrahim Laklak okuyucuları adına sana teşekkür ederiz. Okuyucularımıza iletmek istediğin bir mesajın var mı?

-Hepsine teker teker sevgilerimi, saygılarımı ve yeni yıl için en iyi dileklerimi sunarım. Ve de asıl ben onlara teşekkür ederim.

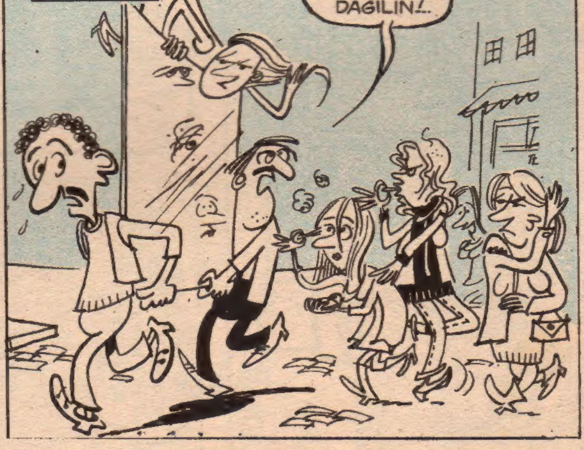
-O niye o?

-Onlar beni İbrahim Tatlıses yapmasalardı, sen benle ne diye röportaj yapacaktın bacı.

Sevgilerimizle

Sezer Akan

ÖZDEN ÖĞRÜK



RAMİZE ERER

MERAL ONAT

DEFNE İŞCEK

GÜLAY BATUR

Akşamsefası

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

GEÇMİŞİNİZİ ARIYOR MUSUNUZ?

Gözlerinizin önünde uzun bir yol... Mavi ufuklar. Sararan yapraklar... Ve çok anlamlı bir takım görüntüler...

Anılar insanı alıp gerilere götürür. Bütün bilincini süpürür. Sonra dudaklarınız titrer. Gırtlağınız düğümlenir. Gözlerinizden iki damla yaş yuvarlanır... Ve haykırırsınız...

-"Hayır...hayır, asla geriye dönemeyiz" O halde ne duruyorsunuz. Aşağıdaki birkaç şart sizi anılara bağlayacaktır...

1-Üstünde kuş resmi bulunan mavi yapraklı bir hatıra defteri alıp, dakika dakika yazmaya başlayın... (Bu sabah altıda kalktım. Ellerimi yüzümü yıkayacaktım, terkos kesikti..) gibi...

2-Bugünkü zaman yarın mazi olacağına göre, öbürsü gün istikbal demek değil midir Şazi?..

3-Gözlerinizi sonsuza dikin ve içinizi birkaç kere çekin.

4-Acaba posta kutusunda sararmış mektup size geçmişten bir haber mi?

5-Ayaklarınızı sürüyerek onunla dolaştığınız yerleri gene dolaşmaya kalkmayın. Çünkü orası şimdi blok apartman oldu...

6-O ağacın altına da gitmeyin. Çünkü başkaları var..

7-Nerede benim çiçek kokan bağlarım diyeceğinize Bağlarbaşı'na gitmeyi neden akıl etmiyorsunuz?

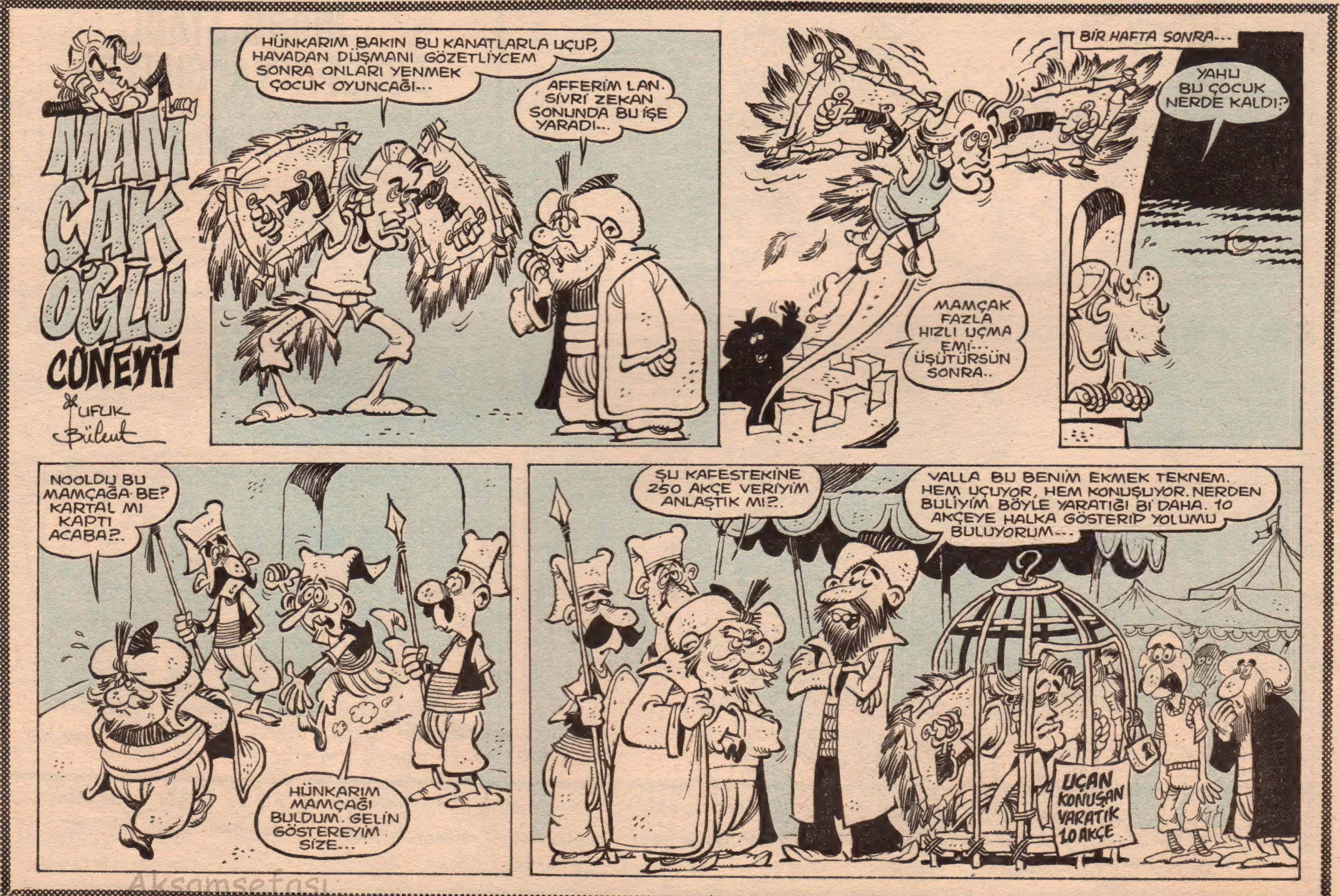
8-Sizi maziye geri iade edip fazla duygulandırdım galiba. Ağlayın, ağlayın açılırsınız...

9-Demek ki her anının bir yanı insanı çekip bir yerlere götürüyormuş.

Ama gelecek size parlak şeyler vaad ediyor. İki vakte kadar uzun boylu biri işinizi elinizden alıp gidiyor. Demek ki -"Mazi kalbimizde bir yaradır ama böyleleri için gelecek otuz paradır."

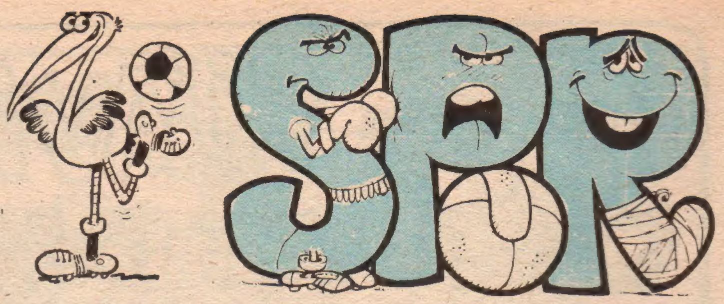
Suavi Sualp

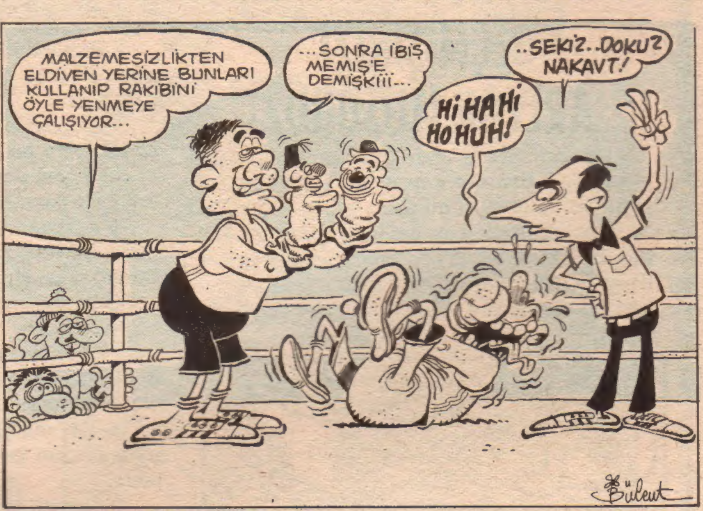
YAĞMUR'UN GETİRDİKLERİ



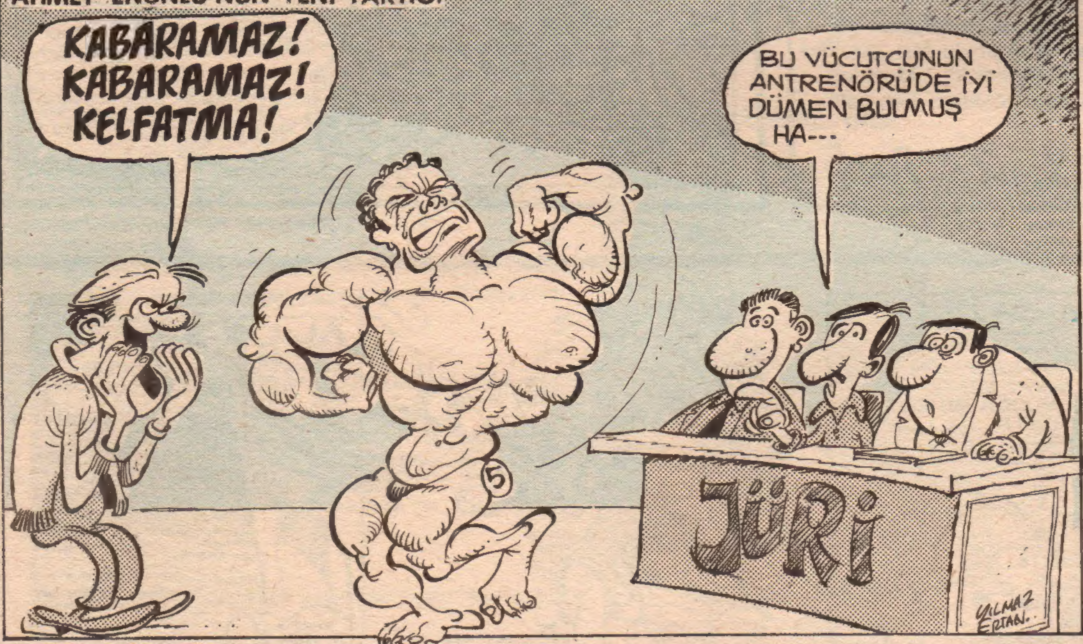
Aksamsefasi

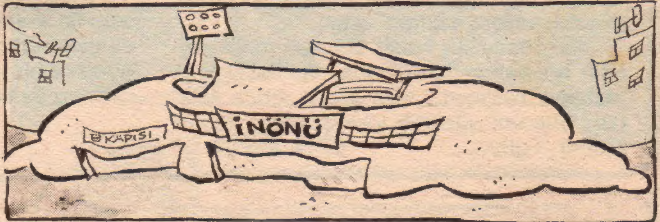
İNÖNÜ STADI'NI SEL ALDI





AHMET ENÜNLÜ'NÜN YENİ TAKTİĞİ



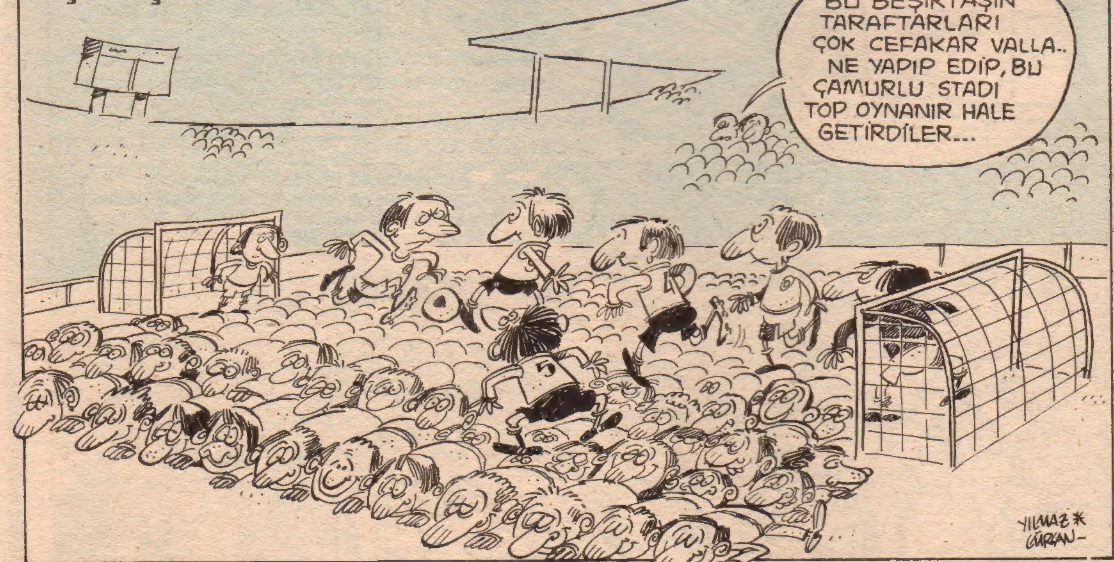


İNÖNÜ STADI AVRUPA'YA GİDİYOR

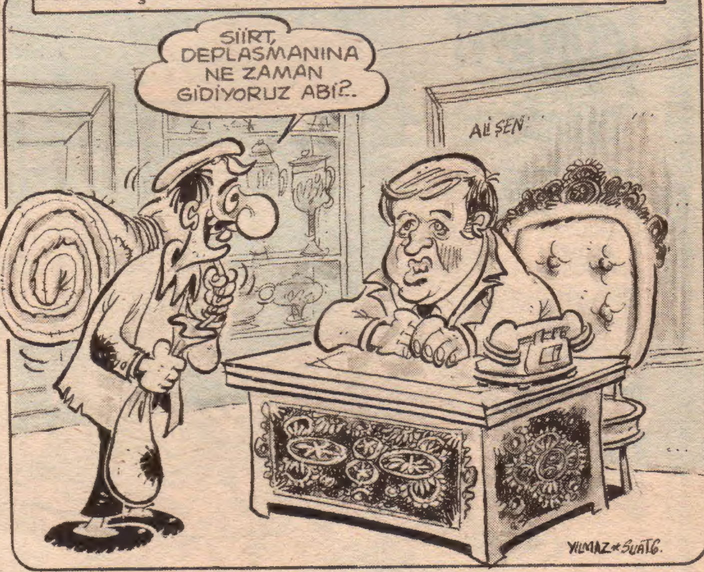
Yıllardır 5 milyonluk İstanbul'da 30 bin kapasiteli olmasına rağmen her hafta 50 bin kişinin itiş kakış girip maç seyrettiği İnönü Stadı yakında Fransa'nın başşehri Paris'e gidip ameliyat olacaktır.

Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü'nden konuyla ilgili açıklama yapan bir yetkili ''İnönü Stadı her hafta bu kadar kala balık seyirci yüzünden iyice esneyip sarktı. Bu yüzden Paris'e yollayıp estetik ameliyatla derisini gerdireceğiz. Böylece daha güzel genç bir görüntü kazanıp eski haline gelecektir'' demiştir.

BEŞİKTAŞ'IN CEFAKAR TARAFTARLARI



FENERBAHÇE TARAFTARLARINI BEDAVA DEPLASMANA GÖTÜRÜYOR



LAK LAK
Laklak 73
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası